



SOCIETÀ  
DI STUDI ROMAGNOLI



COMUNE  
DI DOZZA

# LXIX CONVEGNO DI STUDI ROMAGNOLI

DOZZA  
20, 21, 28 ottobre 2018

## ORGANI SOCIALI

**Consiglio direttivo:** Alessia MORIGI, *Presidente*; Marino MENGOZZI, *Vice-presidente (Curatore editoriale)*; Enrico ANGIOLINI, Dante BOLOGNESI, Anna FALCIONI, Manuela RICCI, Claudio RIVA (*Addetto alla Sede sociale*), *Consiglieri*; Paola ERRANI, *Segretario*; Bruno CASTAGNOLI, *Economista*.

**Revisori dei Conti:** Giancarlo CERASOLI, Davide FAGIOLI, Pier Paolo MAGALOTTI.

**Collegio dei Proviviri:** Domenico BERARDI, Giuseppe RABOTTI, Paolo TURRONI.

**1949-2019**

*Società di Studi Romagnoli*

**Verso il 70° anniversario della fondazione**

Cesena - Biblioteca Malatestiana

19, 20, 26, 27 ottobre 2019

Per info: [segreteria@societastudiromagnoli.it](mailto:segreteria@societastudiromagnoli.it)

Sito web: [www.societastudiromagnoli.it](http://www.societastudiromagnoli.it)

Il sessantanovesimo Convegno annuale di Studi Romagnoli fa tappa a Dozza: per la prima volta la Società ha il piacere di svolgervi un'intera assise annuale.

Per tale circostanza si è trovata l'immediata, convinta e fattiva adesione dell'Amministrazione comunale, desiderosa di accogliere il sodalizio che per statuto e da decenni si occupa della Romagna, fruttuosamente indagata e studiata su tutti i fronti disciplinari.

E ancora una volta la richiesta di partecipazione attiva ai lavori si è manifestata numerosa e fortemente interessata: non si può non constatare che tanto desiderio di partecipazione rallegra e colma di soddisfazione. Il volume degli Atti, che uscirà come sempre nell'autunno del prossimo anno (quando la Società celebrerà il suo 70°), potrà accogliere anche studi che non potevano essere esposti durante il Convegno.

Nel presentare il programma dei lavori la Società tiene a ringraziare il Sindaco di Dozza Luca Albertazzi, la Presidente della Fondazione Dozza Città d'Arte Simonetta Mingazzini, il Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Imola Fabio Bacchilega e il Presidente della Banca di Credito Cooperativo Romagna Occidentale Luigi Cimatti per il sostegno offerto all'iniziativa.

*Alessia Morigi*

Si ricorda che lo Statuto sociale (art. 18) fissa in un limite massimo di 20 minuti la durata delle comunicazioni onde permettere un eventuale dibattito.

I relatori sono tenuti a consegnare il testo definitivo (max 20 cartelle) entro il 31 gennaio 2019. Per la redazione dei testi si richiamano le principali norme redazionali (qui riepilogate a p. 10).

*Redazione:* [marino.mengozzi@fastwebnet.it](mailto:marino.mengozzi@fastwebnet.it)

*Stampa:* Editrice Stilgraf, [info@stilgrafcesena.com](mailto:info@stilgrafcesena.com)

*I RELATORI DEL LXIX CONVEGNO DI STUDI ROMAGNOLI*

Dott. ENRICO ANGIOLINI	<i>Castelfranco Emilia</i>
Dott. ALBERTO ANTONIAZZI	<i>Forlì</i>
Dott.ssa CHIARA ARRIGHETTI	Fondazione Italia Argentina-Emilio Rosetti, <i>Forlimpopoli</i>
Arch. ELVIRA LAURA BANDINI	<i>Santa Sofia</i>
Prof. OSCAR BANDINI	<i>Santa Sofia</i>
Ing. VITTORIO BASSETTI	<i>Bologna</i>
Dott. IACOPO BENINCAMPI	Università La Sapienza di <i>Roma</i>
Dott. DANTE BOLOGNESI	<i>Ravenna</i>
Dott. ENNIO BONALI	<i>Forlì</i>
Dott. GIANLUCA BRASCHI	Archivio di Stato, <i>Forlì-Cesena</i>
Prof. FERRUCCIO CANALI	Università di <i>Firenze</i>
Dott.ssa FEDERICA CAVINA	Archivio di Stato, <i>Forlì-Cesena</i>
Dott. GIANCARLO CERASOLI	<i>Cesena</i>
Prof. STEFANO DEGLI ESPOSTI	Università di <i>Bologna</i>
Dott. ANDREA FERRI	<i>Imola</i>
Prof. CLAUDIO GUARDIGLI	<i>Ravenna</i>
Arch. ROBERTO MARCHINI	<i>Ravenna</i>
Prof. LEARDO MASCANZONI	Università di <i>Bologna</i>
Dott. VITTORIO MEZZOMONACO	<i>Forlì</i>
Dott.ssa SIMONETTA MINGAZZINI	Fondazione Dozza Città d'Arte, <i>Dozza</i>
Dott. MICHELE PAGANI	<i>Lugo</i>
Dott. MARCO PELLICONI	<i>Imola</i>
Prof. STEFANO PIASTRA	Università di <i>Bologna</i>
Prof.ssa PAOLA PORTA	Università di <i>Bologna</i>
Dott.ssa MARIA LUCIA ROCCHI	<i>Lugo</i>
Dott. MARCO STROCCHI	Università di <i>Bologna</i>
Dott.ssa ANNA TAMBINI	<i>Pisa</i>
Sig. CARLO VALDAMERI	<i>Rimini</i>
Dott.ssa SERENA VERNIA	<i>Forlì</i>
Dott.ssa LILIANA VIVOLI	<i>Imola</i>

ROCCA SFORZESCA DI DOZZA, SALA MAGGIORE  
Piazza Rocca, 1  
DOZZA

**Sabato 20 ottobre 2018**  
**ore 15**

Introduzione ai lavori:

LUCA ALBERTAZZI, *Sindaco di Dozza*

ALESSIA MORIGI, *Presidente della Società di Studi Romagnoli*

SIMONETTA MINGAZZINI, *La storia di Dozza e il muro dipinto*

LILIANA VIVOLI, *La memoria di Dozza. Il viaggio delle carte*

ENRICO ANGIOLINI, *Le fonti documentarie per la storia di Dozza*

TEATRO COMUNALE DI DOZZA  
Vicolo Campeggi, 14  
DOZZA

**Domenica 21 ottobre 2018**  
**ore 9,30**

ROBERTO MARCHINI, *I muri dipinti a Dozza Imolese. Dalla pittura murale ai murales come arredo urbano*

CLAUDIO GUARDIGLI, *Alle origini di alcune famiglie nobili: il caso di Dozza*

VITTORIO MEZZOMONACO, *Il Palmezzano e l'enigma della Pala di Dozza*

ANDREA FERRI, *Famiglie dozzesi: la popolazione del Comune di Dozza in età napoleonica*

MARCO PELLICONI, *Una vicenda poco nota: il "moto" di Dozza del 1870*

IACOPO BENINCAMPI, *Gaetano Antonio Stegani: architetto itinerante fra le legazioni di Pesaro-Urbino e Romagna*

**ore 15**

PAOLA PORTA, *Scultura altomedievale nella valle del Senio: considerazioni preliminari*

STEFANO DEGLI ESPOSTI, *Fonti scritte e topografia sacra nella valle del Senio tra alto Medioevo e Medioevo*

SERENA VERNIA, *San Cassiano e Rocca San Casciano. Iconografia, storia e agiotponimia*

VITTORIO BASSETTI, *L'amministrazione papale della Romandiola del Trecento. Entrate e uscite dell'anno 1338-1339*

ANNA TAMBINI, *Appunti sulla pittura a Imola e nel suo territorio dal tardo Manierismo al Barocco*

LEARDO MASCANZONI, *Ricordo di John Larner (1930-2008) nel decennale della scomparsa*

CENTRO COMUNALE POLIVALENTE DI TOSCANELLA,  
SALA “GERMANO MARTELLI”

Piazza Libertà, 3  
TOSCANELLA

**Domenica 28 ottobre 2018**  
**ore 9,30**

FEDERICA CAVINA, *I Minori conventuali di San Francesco a Imola dal XIII alla fine del XIV secolo*

ELVIRA LAURA BANDINI, *La chiesa di Sant’Agostino in San Paolo in Alpe. Un crocevia di natura, storia e architettura*

CARLO VALDAMERI, *L’originario insediamento di Santa Maria in Corte a Rimini e i resti di una ‘Madonna di san Luca’*

GIANCARLO CERASOLI, *Il carteggio tra Giambattista Morgagni e Giovan Gualberto Pantoli nelle Biblioteche Comunali di Forlì e di Imola (1762-1769)*

GIANLUCA BRASCHI, *Uno schizzo di geografia storica della Romagna del XVIII secolo secondo le Epistolae Aemilianae di Giovanni Battista Morgagni*

DANTE BOLOGNESI, *La geografia alimentare nella Romagna contadina dell’Ottocento*



ore 15

CHIARA ARRIGHETTI, *L'ascesa di una famiglia romagnola. Dall'indigenza rurale alle fornaci, fino alla prima industria chimica*

MICHELE PAGANI, MARIA LUCIA ROCCHI, *Il Teatro comunale "Gioachino Rossini" di Lugo di Romagna*

FERRUCCIO CANALI, *La Colonia Reggiana a Riccione: un esempio di razionalismo architettonico nella Riviera romagnola*

OSCAR BANDINI, ENNIO BONALI, *Il Dipartimento del Corniolo. Primo "territorio libero" partigiano dell'Italia settentrionale (2 febbraio - 3 marzo 1944)*

MARCO STROCCHI, *La Seconda Liberazione. Operazioni di sminamento e società nella Romagna post-bellica (1945-1948)*

STEFANO PIASTRA, *Boom economico, paesaggio, conservazione della natura. Note a margine del documentario Il Gigante di Ravenna (1959)*

ALBERTO ANTONIAZZI, *Zangheri pedologo*

## PRINCIPALI NORME REDAZIONALI

### *Nel testo:*

- brevi citazioni nel testo fra virgolette basse («»);
- virgolette alte (“”) solo per sottolineare o enfatizzare un termine o un’espressione;
- citazioni lunghe (oltre le 3/4 righe) in corpo minore e senza virgolette d’apertura e chiusura;
- salti di citazione segnalati con tre puntini fra parentesi quadre ([...]);
- paragrafi numerati e titolati in corsivo;
- parole e termini latini o stranieri sempre in corsivo (*exemplum*, *work in progress*), mentre citazioni da testi latini o stranieri in tondo fra virgolette basse («»).

### *Nelle note:*

- autori e curatori in maiuscoletto (G. SUSINI);
- se si indica pure la casa editrice (consuetudine giustamente sempre più diffusa) la sequenza è: città, editore, anno di edizione (Milano, Mondadori, 2000);
- riviste fra virgolette basse («Archivio Storico Italiano», «Benedictina», «Studi Romagnoli»), senza anteporvi “in” (A. MONTANARI, *Il pane del povero*, «Romagna arte e storia», 56 (1999), pp. 5-26);
- la citazione bibliografica ripetuta è semplificata (MONTANARI, *Il pane del povero*, cit., p. 18);
- preferire *ivi* a *ibidem*.

### *Abbreviazioni:*

colonna/colonne = col./coll.

nota = nota

pagina/pagine = p./pp.

seguente/seguenti = s./ss.

vedi = vd. (non v.)

volume/volumi = vol./voll.

confronta = cfr. (non cf.)

numero/numeri = n./nn.

*recto/verso* = r/v

tomo/tomi = t./tt.

verso/versi = v./vv.

La Società di Studi Romagnoli è un organismo democratico, che promuove con spirito scientifico gli studi pertinenti alla Romagna. Essa è nata nel 1949 a Cesena, dove ha la sua sede legale presso la Biblioteca Malatestiana.

La Società organizza ogni anno un Convegno di Studi Romagnoli e sovente anche Giornate di Studio e Convegni speciali; inoltre essa promuove e partecipa ad altre iniziative culturali.

Gli atti dei Convegni, assieme ad altri studi, vengono raccolti nel volume annuale della collana «Studi Romagnoli». La Società cura, inoltre, una collana di «Saggi e repertori», una di «Quaderni» ed una di «Guide».

Enti e Studiosi possono divenire soci, secondo le norme statutarie, pagando una quota annua di € 35,00. I soci ricevono gratuitamente il volume annuo «Studi Romagnoli».

Per informazioni sul catalogo delle pubblicazioni e le schede di adesione consultare il sito web [www.societastudiromagnoli.it](http://www.societastudiromagnoli.it) oppure rivolgersi alla sede della Società di Studi Romagnoli, presso la Biblioteca Malatestiana, Cesena.

*Per tutte le pubblicazioni della Società continua,  
al fine di smaltire le scorte, lo sconto del 50%  
sul listino dei prezzi al pubblico.*



con il patrocinio del Dipartimento di Discipline Umanistiche,  
Sociali e delle Imprese Culturali



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**