



SOCIETÀ  
DI STUDI ROMAGNOLI

COMUNE  
DI MONTEGRIDOLFO

COMUNE  
DI SOGLIANO AL RUBICONE

# LXXII CONVEGNO DI STUDI ROMAGNOLI

MONTEGRIDOLFO 23-24 ottobre 2021  
SOGLIANO AL RUBICONE 30-31 ottobre 2021

## ORGANI SOCIALI

**Consiglio direttivo:** Alessia MORIGI, *Presidente*; Marino MENGOZZI, *Vice-presidente (Curatore editoriale)*; Enrico ANGIOLINI, Dante BOLOGNESI, Anna FALCIONI, Manuela RICCI, Claudio RIVA (*Addetto alla Sede sociale*), *Consiglieri*; Paola ERRANI, *Segretario*; Bruno CASTAGNOLI, *Economista*.

**Revisori dei Conti:** Giancarlo CERASOLI, Davide FAGIOLI, Pier Paolo MAGALOTTI.

**Collegio dei Proviviri:** Domenico BERARDI, Giuseppe RABOTTI, Paolo TURRONI.

In considerazione dell'elevato numero di relatori, la durata delle comunicazioni è tassativamente fissata in 15 minuti.

I relatori sono tenuti a consegnare il testo definitivo (max 20 cartelle, con note e bibliografia a piè di pagina) entro il 31 gennaio 2022.

I contributi devono essere preceduti da un breve *abstract* in inglese (4-5 righe); per la redazione dei testi si richiamano le principali norme, riepilogate nel presente fascicolo.

*Redazione:* marino.mengozzi@fastwebnet.it

*Stampa:* Editrice Stilgraf, info@stilgrafcesena.com

A fronte del fatto che le attività della Società non hanno subito battute d'arresto durante l'emergenza sanitaria, si rinnova l'invito ai Soci al pagamento della quota sociale, tramite conto corrente postale o bonifico:

- c/c postale n. 13895479 intestato a Società Studi Romagnoli  
IBAN: IT79G0760113200000013895479
- c/c bancario IBAN: IT43Y0538723901000002542153  
Dall'estero: BIC (Codice swift): BPMOIT22XXX
- c/c bancario IBAN: IT55S0707023912015000861635  
Dall'estero: BIC (Codice swift): ICRAITRRTQ0)

Per info: segreteria@societastudiromagnoli.it

Sito web: www.societastudiromagnoli.it

La Società di Studi Romagnoli, dopo aver mantenuto, nonostante la pandemia e grazie alla formula *online*, l'impegno del LXXI Convegno su Galeata e Santa Sofia, torna a svolgere in presenza la tradizionale assise annuale: il LXXII Convegno approda quindi, per la prima volta, a Montegridolfo e a Sogliano al Rubicone.

Nella fase della progettazione e programmazione la Società ha potuto registrare il favore entusiasta delle due Amministrazioni ospitanti: liete di accogliere l'organismo che dal 1949, ininterrottamente e con il medesimo spirito dei fondatori, visita paesi e città romagnoli per indagarne e studiarne la storia, gli eventi, i protagonisti. La quantità dei relatori e la vastità degli argomenti ad un tempo colpiscono e confortano: esiste una ricchezza storica che non finisce di stupire; c'è un amore al territorio che lascia ben sperare; si registrano sensibilità antiche e nuove; si prende atto di una consapevolezza che abbraccia i tradizionali luoghi della conservazione storico-artistico-culturale, fino a comprendere la dimensione paesaggistica per la quale è sorta una lucida autocoscienza.

Nel presentare il denso e ricco programma dei lavori, la Società è grata al folto gruppo di autorevoli relatori; ringrazia sentitamente le Amministrazioni comunali, nelle persone dei loro sindaci Lorenzo Grilli (Montegridolfo) e Quintino Sabbatini (Sogliano al Rubicone), oltre agli artefici della preziosa e fattiva collaborazione: l'arch. Marco Musmeci, vicesindaco e assessore a Cultura, Turismo e Comunicazione del Comune di Montegridolfo (Direttore del Museo Archeologico Nazionale Carettoni e dell'Area Archeologica di *Casinum*-Cassino, del Comprensorio Archeologico e *Antiquarium* di *Minturnae*-Minturno); il dott. Morvan Bruschi, del Comune di Sogliano al Rubicone.

*Alessia Morigi*

## MONTEGRIDOLFO

**Sabato 23 ottobre 2021**

**ore 9,30, Museo della Linea dei Goti**

ALESSIA MORIGI (Presidente della Società di Studi Romagnoli)

LORENZO GRILLI (Sindaco di Montegridolfo)

TERZO MAFFEI, *Mons. Gradulfus e i Gridolfi*

GIANLUCA BRASCHI, *Ricognizione delle fonti locali per una storia del Comune di Montegridolfo*

FABIO MARIANO, *Architettura fortificata in area marchigiano-romagnola e l'influenza di Francesco di Giorgio*

FELICIA BOTTINO, *Montegridolfo, una esperienza di politica urbanistica*

STEFANO COVERI, *Il piano di recupero del castello di Montegridolfo*

AURORA MATTINZOLI, *Salire al castello di Montegridolfo. Funzionalità ed educazione al paesaggio in un contesto tutelato*

MARA DEL BALDO, *Imprenditori, cultura e territorio: un trinomio sostenibile*

**Sabato 23 ottobre 2021**

**ore 15, Chiesa di San Rocco**

MARIA ROSARIA VALAZZI, *L'Arte tra Romagna e Marche*

ALESSANDRO MARCHI, *Dal Medioevo al Cinquecento. L'Arte a Montegridolfo*

FEDERICA CAVANI, EMANUELA GRIMALDI, CETTY MUSCOLINO, *La cassa dotale malatestiana di Montegridolfo*

MICHELE PAGANI, *Le vicende storico-conservative e il restauro dell'affresco quattrocentesco nella chiesa di San Rocco di Montegridolfo*

**Domenica 24 ottobre 2021**  
**ore 9,30, Museo della Linea dei Goti**

DANILO GROSSI, *La Linea Gustav: la Memoria di Cassino e Montecassino*  
DANIELE DIOTALLEVI, *Il Museo della Linea dei Goti. Memoria di Memorie*  
ALESSANDRO AGNOLETTI, *L'Archivio Alessandro Gaffarelli*  
MAURIZIO CASADEI, *La Memoria della Linea Gotica*  
CRISTINA GAMBINI, MONICA MAIOLI, *I progetti sulla Memoria a Montegridolfo e nella Valconca*  
ALBERTO MERENDI, *Hinton Brown. La trafila di un pilota sudafricano*  
GIANLUCA GRILLI, *La finestra sul paesaggio. Un progetto per gli spazi esterni del Museo della Linea dei Goti*

**Domenica 24 ottobre 2021**  
**ore 15, Trebbio, Santuario della Beata Vergine**

KATJA DEL BALDO, *Tra testimonianze e paesaggio: L'apparizione della Vergine di Pompeo Morganti (1549)*  
MASSIMO PULINI, *Guido Cagnacci e la pala di Montegridolfo. Formazioni ed ispirazioni di un Maestro del Seicento*  
MASSIMO MORETTI, *Il giovane Giovanni Vincenzo Antonio Ganganelli, poi papa Clemente XIV, a Montegridolfo*  
OSCAR FAVETTA BOATTINI, LUCA GAMBONI, *La tutela paesaggistica di Montegridolfo, il Decreto Ministeriale del 16 dicembre 1976*  
MARIALUISA CIPRIANI, *Il paesaggio di Montegridolfo, lettura e percezione*  
DAVIDE GIULIANI, MASSIMO LEARDINI, *Don Dino Gabellini. Un parroco di campagna, tra musica e comunità*  
FILIPPO SORCINELLI, *Musica: bellezza che guarda oltre. Le composizioni di don Dino*

*Per iniziativa di Poste Italiane, in occasione del LXXII Convegno di Studi Romagnoli e del restauro dell'affresco quattrocentesco di San Rocco, nella giornata di sabato 23 ottobre avverrà uno speciale annullo filatelico.*

## SOGLIANO AL RUBICONE

**Sabato 30 ottobre 2021**

**ore 9,30, Ex Scuola “G. Pascoli”, Piazza Matteotti**

ALESSIA MORIGI (Presidente della Società di Studi Romagnoli)

TANIA BOCCHINI (Sindaco di Sogliano al Rubicone)

ARIDE BUCCI, *Il mare nell’Appennino romagnolo*

SILVANO BRANDINELLI, *Formaggio di fossa di Sogliano DOP: segreti e curiosità*

STEFANO DE CAROLIS, *Le malattie dei Malatesta (2): i Malatesta di Sogliano*

STEFANO PRUNI, *La formazione degli archivi della parrocchia di San Lorenzo Martire di Sogliano*

LORENZO ORTOLANI, *La seconda guerra mondiale sul Rubicone di Cesare*

FABIO MOLARI, *L’Alta Valle dell’Uso, l’abbazia benedettina e il mestiere dei tegliai*

**Sabato 30 ottobre 2021**

**ore 15, Ex Scuola “G. Pascoli”, Piazza Matteotti**

ANDREA ANTONIOLI, *Il Rinascimento a Sogliano*

MASSIMILIANO BATTISTINI, *Paliotti in scagliola della valle del Rubicone-Uso*

GIANCARLO PELLEGRINI, *Le icone a Sogliano: come, da quando e perché*

ALESSANDRO BALZANI, «*Sulla soglia del Rubicone l’acqua disse: “Prendi l’arte e mettila da parte”*»

✦ GIOVANNI TANI, *Mons. Antonio Tani*

SANDRO SAPIGNOLI, IBRAHIM FALTAS, *Monsignor Pietro Sambi. Sacerdote per vocazione, storico di formazione, diplomatico per obbedienza*

BRUNO BARTOLETTI, ANNAMARIA TAMBURINI, *Agostino Venanzio Reali: uomo e artista del nostro tempo*

**Domenica 31 ottobre 2021**

**ore 9,30, Ex Scuola “G. Pascoli”, Piazza Matteotti**

DAVIDE TURA, *Luigi Zanuccoli e la rinascita strumentale italiana*

MORVAN BRUSCHI, *L'importanza della tradizione*

ROBERTO PARENTI, *I Musei dell'Arte povera e del Disco d'epoca*

PIERLUIGI SACCHINI, *Tra erudizione scientifica e imprenditoria industriale: la miniera di lignite di Sogliano al Rubicone*

MAURIZIO CARBONE, *La discarica di Sogliano al Rubicone e la Sogliano Ambiente: nascita e storia di una realtà romagnola*

LUCA CORELLI, GIULIA ROSSI, *Parco serico dei gelsi “Glaucio Reali” di Pietra dell'Uso Castrum Bizingorum: un sito naturalistico dall'interesse teologico, storico, architettonico e scientifico*

VITTORIO BASSETTI, *L'amministrazione papale della Romandiola del Trecento. Entrate, Uscite dell'anno 1341-1342*

**Domenica 31 ottobre 2021**

**ore 15, Ex Scuola “G. Pascoli”, Piazza Matteotti**

FILIPPO PANZAVOLTA, *La Presentazione al Tempio di Francesco Francia in Santa Maria del Monte di Cesena: una proposta di lettura e altre questioni*

ALESSIO BOATTINI, *Una battuta di caccia nell'Alto Savio agli inizi del Settecento*

GIANCARLO CERASOLI, *L'alimentazione dell'infanzia nella Romagna dell'Ottocento*

MARIA GIOVANNA LUCCHI, *Indagini nell'epistolario morettiano. Le corrispondenze degli illustratori: Carlo Felice Zanelli*

EMANUELA MORGANTI, *Colpiti da un mattone. La campagna pubblicitaria dei refrattari Verzocchi del 1948*

LORENZO ALDINI, *L'industria del sorgo in Romagna negli anni del secondo conflitto mondiale*

STEFANO PIASTRA, *Paesaggi rappresentati. I calanchi romagnoli nei disegni di Romolo Liverani*

## PRINCIPALI NORME REDAZIONALI

### *Nel testo:*

- brevi citazioni nel testo fra virgolette basse («»);
- virgolette alte (“”) solo per sottolineare o enfatizzare un termine o un’espressione;
- citazioni lunghe (oltre le 3/4 righe) in corpo minore e senza virgolette d’apertura e chiusura;
- salti di citazione segnalati con tre puntini fra parentesi quadre ([...]);
- paragrafi numerati e titolati in corsivo;
- parole e termini latini o stranieri sempre in corsivo (*exemplum*, *work in progress*), mentre citazioni da testi latini o stranieri in tondo fra virgolette basse («»).

### *Nelle note:*

- autori e curatori in maiuscoletto (G. SUSINI);
- se si indica pure la casa editrice (consuetudine giustamente sempre più diffusa) la sequenza è: città, editore, anno di edizione (Milano, Mondadori, 2000);
- riviste fra virgolette basse («Archivio Storico Italiano», «Benedictina», «Studi Romagnoli»), senza anteporvi “in” (A. MONTANARI, *Il pane del povero*, «Romagna arte e storia», 56 (1999), pp. 5-26);
- la citazione bibliografica ripetuta è semplificata (MONTANARI, *Il pane del povero*, cit., p. 18);
- preferire *ivi* a *ibidem*.

### *Abbreviazioni:*

colonna/colonne = col./coll.

nota = nota

pagina/pagine = p./pp.

seguito/seguiti = s./ss.

vedi = vd. (non v.)

volume/volumi = vol./voll.

confronta = cfr. (non cf.)

numero/numeri = n./nn.

*recto/verso* = r/v

tomo/tomi = t./tt.

*verso/versi* = v./vv.



La Società di Studi Romagnoli è un organismo democratico, che promuove con spirito scientifico gli studi pertinenti alla Romagna. Essa è nata nel 1949 a Cesena, dove ha la sua sede legale presso la Biblioteca Malatestiana.

La Società organizza ogni anno un Convegno di Studi Romagnoli e sovente anche Giornate di Studio e Convegni speciali; inoltre essa promuove e partecipa ad altre iniziative culturali.

Gli atti dei Convegni, assieme ad altri studi, vengono raccolti nel volume annuale della collana «Studi Romagnoli». La Società cura, inoltre, una collana di «Saggi e repertori», una di «Quaderni» ed una di «Guide».

Enti e Studiosi possono divenire soci, secondo le norme statutarie, pagando una quota annua di € 35,00. I soci ricevono gratuitamente il volume annuo «Studi Romagnoli».

Per informazioni sul catalogo delle pubblicazioni e le schede di adesione consultare il sito web [www.societastudiromagnoli.it](http://www.societastudiromagnoli.it) oppure rivolgersi alla sede della Società di Studi Romagnoli, presso la Biblioteca Malatestiana, Cesena.

*Per tutte le pubblicazioni della Società continua,  
al fine di smaltire le scorte, lo sconto del 50%  
sul listino dei prezzi al pubblico.*



COMUNE DI MONTEGRIDOLFO



COMUNE DI SOGLIANO AL RUBICONE

con il patrocinio del Dipartimento di Discipline Umanistiche,  
Sociali e delle Imprese Culturali



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**



FONDAZIONE  
CARERA PER I PROGRAMMI DI PARI

