

con il patrocinio di



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA



CONGREGAZIONE
SUBLACENSE
CASSINESE OSB



Centro Studi Storici PP. Barnabiti - Roma

Château
de Fontainebleau



dsp

Deputazione di Storia Patria Province di Romagna



COMITATO NAZIONALE
PER LE CELEBRAZIONI
DEL BICENTENARIO
DELLA MORTE
DI ANTONIO CANOVA

Segreteria:

marino.mengozzi@fastwebnet.it

347 9683024



DIOCESI
DI CESENA-SARSINA



ABBAZIA
S. MARIA DEL MONTE
CESENA



COMUNE
DI CESENA



BIBLIOTECA
MALATESTIANA



Memory of
the World



Cesena - venerdì 13 ottobre 2023

Aula Piana della Biblioteca Malatestiana

CONVEGNO INTERNAZIONALE

PIO VII CHIARAMONTI

(1800-1823)

LE SVOLTE DI UN PONTIFICATO

– Sessione mattutina (h 9,30) –

DOUGLAS REGATTIERI
Vescovo di Cesena-Sarsina

MAURO MACCARINELLI OSB
Abate di Santa Maria del Monte

ENZO LATTUCA
Sindaco di Cesena

PAOLO ZANFINI
Direttore scientifico della Biblioteca Malatestiana

SIBILLA D'OTTAVIANO CHIARAMONTI
Pronipote di Pio VII

Chair: FRANCESCA SOFIA

Università di Bologna, Direttore del Dipartimento di Storia Culture Civiltà

ROBERTO REGOLI

Pontificia Università Gregoriana, Roma; Direttore del Dipartimento di Storia della Chiesa
e di «Archivum Historiae Pontificiae»

Pio VII. 200 anni di storiografia

MAURIZIO TAGLIAFERRI

Relatore della Congregazione per le Cause dei Santi,
Presidente di Ravennatensia (Centro Studi e Ricerche Antica Provincia Ecclesiastica Ravennate)

Il curriculum degli studi di Gregorio Chiaramonti

MARIANO DELL'OMO OSB
Archivio dell'Abbazia di Montecassino

*La Congregazione Benedettina Cassinese
durante i tormentati anni del pontificato di Pio VII*

† GIUSTINO FARNEDI OSB
Conservatore del Monumento abbaziale di San Pietro a Perugia

Pio VII e la devozione mariana

FILIPPO LOVISON
Pontificia Università Gregoriana

Pio VII e i Barnabiti al crocevia della Storia

– Sessione pomeridiana (h 15,30) –

ROBERTO BALZANI
Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà

*Pio VII fra l'Inferno napoleonico
e il Purgatorio della Restaurazione*

JEAN-MARC TICCHI
École des Hautes Études en Sciences Sociales
Centre d'Études en Sciences Sociales du Religieux

*Relazioni e implicazioni
fra sacerdozio/pontefice e impero/imperatore*

CHRISTOPHE BEYELER
Conservateur général du patrimoine chargé du musée
Napoléon I^{er} et du cabinet napoléonien des arts graphiques

*Pie VII au palais de Fontainebleau:
de l'«appartement du Pape» au musée Napoléon I^{er}, 1804-2028*

LUCREZIA SIGNORELLO
Sapienza Università di Roma
Dottorato di ricerca in "Scienze documentarie, linguistiche e letterarie"

*Il «papa archeologo»:
reperti e monete nei manoscritti di argomento antiquario
di Pio VII*